

VACANCES SCOLAIRES



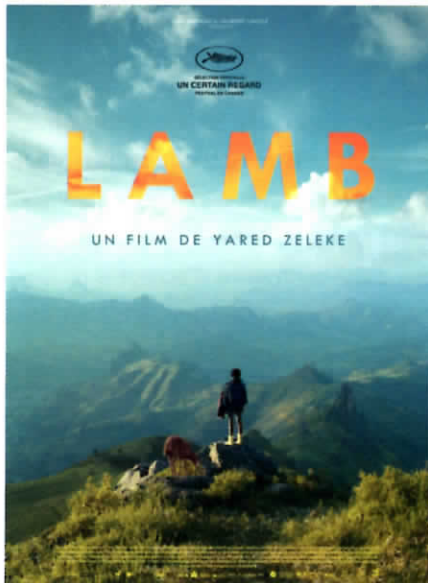
LUNDI 2 JANVIER 14 h 30

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu.

Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures : il rencontrera Mangefeu, le montreur de marionnettes, le Chat et la Renarde qui se révéleront ne pas être les bons amis qu'ils prétendent, il partira au Pays des Jouets, un endroit merveilleux où l'école n'existe pas... Car ce petit pantin a horreur du travail, se moque des bons conseils et adore faire des bêtises. Heureusement la Fée aux cheveux bleus veille sur lui.

PUBLIC : En famille

JEUDI 2 MARS 14 h 30



Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.

Voyage sur des terres verdoyantes et majestueuses, rares au cinéma, ce film délicat s'empare d'un thème classique, l'attachement d'un enfant à un animal, pour aborder des questions moins intemporelles. Touchant, mais pas seulement.

PUBLIC : En famille

PROGRAMME : JANVIER-FÉVRIER-MARS 2017



20 h 30 MARDI 3 JANVIER

PUBLIC : tout public

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.

La réalisation tendue, la beauté des images, le montage rythmé, la bande-son envoûtante accompagnent des acteurs bluffants, qu'il s'agisse de Pierre Niney (...) ou d'Audrey Tautou, impressionnante épouse du commandant. Quant à Lambert Wilson, il compose un Cousteau époustoufflant, séduisant, cassant, blessé. Un tourbillon d'émotions, d'aventures, de romanesque.

TARIFS : ADULTES 4,50 € - JEUNES < 12 ans 2,50€

À NOTER : EPIC propose des cours de YOGA le MARDI de 15h00 à 16h30 de TAÏ-CHI le MERCREDI de 18h30 à 20h 30 Renseignements au 03 85 82 30 91 (19h-20h)



Projections en numérique HD - assurées par les bénévoles de l'association EPIC

SALLE des FÊTES ETANG sur ARROUX
CINÉVILLAGE ETANG



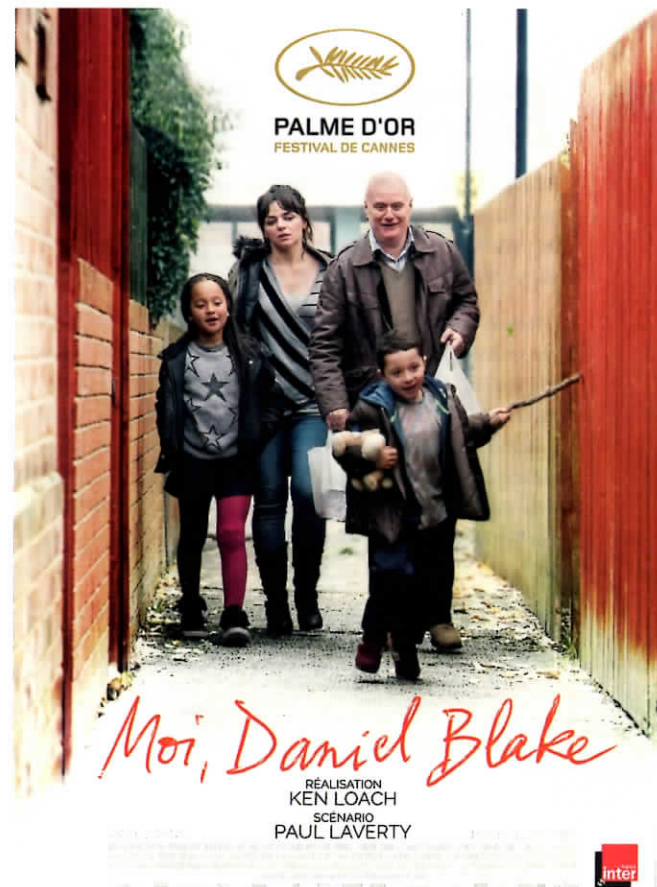
MARDI 7 FÉVRIER

20 h 30

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Oscillant entre plusieurs registres, démarrant comme une fable et se poursuivant comme une méditation sur le métier de vivre, "Captain Fantastic" est peut-être surtout une comédie sur la paternité. Surprenante, inégale mais d'un charme tout particulier.

PUBLIC : Adultes & Ados >12 ans



MARDI 7 MARS

20 h 30

PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider... Un chef d'œuvre. De pureté et de pudeur. Un chef d'œuvre dépouillé, teinté d'une colère glaçante.

PUBLIC : Adultes & Ados >14 ans